

МБОУ «СОШ с.Урейск»  
Акшинский район  
Забайкальский край

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Внеурочной деятельности  
«ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ»

Программу составила:  
руководитель кружка  
Утюжникова З.Н.

2016-2017 учебный год

## Пояснительная записка

Использование потенциала школьного музея для реализации требований ФГОС

Ключевые слова: деятельностный подход в музейной педагогике, развитие метапредметных компетенций, проектная деятельность.

«История – времен связующая нить, а музей – это хранилище истории. Ученики, воспитанные на историях о малой родине, будут и к России относиться с любовью».

В музее «Память» представлены 3 постоянные экспозиции:

1. «Медаль за бой медаль за труд из одного металла льют»
2. «Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей»
3. «Гордость школы – наши выпускники»

Уверены, что школьный музей не только может, но и должен стать эффективным средством реализации требований ФГОС. Принципиальное отличие новых стандартов отныне действующих заключается в том, что основной целью является не предметный, а личностный результат. Во главу ставится личность ребенка, ее развитие, а не набор информации, обязательной для изучения.

Какие возможности реализации требований ФГОС дает школьный музей и музейная педагогика?

Потенциал школьного музея для воспитания и развития личности учащихся реализуется через функции музея - информативную, просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую, исследовательскую.

В работе школьного музея можно проследить большое разнообразие форм и методов, обогащенных новыми подходами, подсказанными современностью. Одно из таких новшеств - деятельностный подход в музейной педагогике.

Наиболее специфичной для музея формой научно-просветительской работы является музейная экскурсия. Традиционные экскурсии стали виртуальными. Появилась возможность не ходить с ребятами в музей, а наоборот нести информацию музея в классы к ученикам.

В музее уместно организовывать творческие уроки общения с экспонатами, интерактивные викторины, уроки мужества, уроки памяти, с привлечением музейных экспозиций. Экспонаты школьного музея доступны, их можно потрогать, подержать в руках, детям предоставлена возможность "погрузиться" в прошлое, в историю. Здесь проявляется феномен единства информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на разум и чувства посетителей. В музее информация приобретает наглядность, образность, активизирует визуальное мышление, становится эффективным средством преемственности культуры и передачи социального опыта.

Музей дает учащимся интегрированные «очеловеченные» знания. Музейный предмет помогает понять жизнь, её смысла, гуманистически ориентированной системы ценностей. В музее знания приобретаются иным путем, чем на уроках, благодаря пространственным перемещениям, возможности включения в творческое познание и деятельность.

Создатели школьного музея (учащиеся и педагоги) являются и его основными «потребителями» или «пользователями». Это отличает школьный музей от многих других музеев, которые создаются одной группой лиц (сотрудники музея) для другой (аудитория). Дети, принявшие участие в создании, развитии, оформлении музея, музейной работе, поисковой работе, пополнении фондов музея, написании работ с использованием материалов музея, видят результаты своей деятельности в экспозиции, учатся приносить пользу другим людям, обществу.

## **Развитие метапредметных компетенций.**

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, сопоставлять факты.

В процессе музейно-краеведческой работы дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументированно дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Способствует развитию метапредметных компетенций учащихся и проектная деятельность музея. Накоплен богатый краеведческий материал, но он не систематизирован, либо находится на бумажных носителях. В условиях внедрения в образовательную среду новых средств обучения: компьютер и Интернет появилась возможность чаще использовать информацию музея в учебной и внеклассной деятельности, совершенствовать формы и методы работы, расширять дидактическую базу.

Патриотическое воспитание молодежи в современном обществе становится наиболее актуальным в наши дни. России требуются люди, готовые к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. На передний план выходит задача приобщения подрастающего поколения к деятельности, направленной на формирование активной жизненной позиции, чувства любви к Родине и уважения к историческому прошлому, к родному краю, гордости за свое Отечество. Непосредственное общение с ветеранами, соприкосновение поколений позволит сохранить духовный потенциал учащихся, а главное, память о людях, которые отстояли мир на земле.

Выполнение данного проекта способствовало формированию коллектива творчески работающих единомышленников, милосердию, памяти прошлого, заботливого отношения к ветеранам.

Оцифрованы и систематизированы материалы музея. Учителя и ученики школы имеют свободный доступ к этим материалам. Обеспечен широкий доступ к экспонатам (часть фотографий и документов музея размещена на стендах, часть в альбомах или вообще в хранилище), возможность их копирования (и даже улучшения качества) без ущерба для подлинников.

Разрабатывается единая система хранения и каталогизации файлов в электронном архиве. Упрощается составление поясняющих текстов для экспозиций. Расширена возможность использования материалов музея в учебной и внеклассной деятельности, совершенствуются формы и методы краеведческой работы. Учителя и ученики школы становятся потребителями информации. Они имеют свободный доступ к банку фотографий, документов, готовых докладов, музейных занятий, лекций, презентаций на краеведческие темы.

Если на уроке заходит речь о каком-либо человеке или предмете, фотография которого размещена на музейном стенде, учитель вряд ли потратит 10-15 минут драгоценного учебного времени на поход в музей во время урока, а при наличии электронного варианта легко проиллюстрирует объяснение, рассказ.

Презентация материала, как одна из форм метода ИКТ, позволяет более наглядно и интересно проводить уроки и внеклассные мероприятия. При использовании программ Power Point, Publisher, Windows Movie Market выступления учащихся с докладами, сообщениями становятся более яркими и эмоциональными. Работа с этими программами помогает школьнику повысить самооценку. Именно на этом этапе нужна поддержка учителей-предметников и родителей. Когда ребёнок создаёт слайд или буклет, или ролик, он понимает, что его работы увидят не только друзья, поэтому ему надо быть самокритичным, проявить творчество и находчивость.

Подготовлены презентации и виртуальные экскурсии по военной экспозиции музея «Память». Среди них можно выделить: «Сталинградская битва и участие в ней ветеранов-урейцев», «Урейцы – защитники Москвы», «Женщины – участницы Великой Отечественной войны». Виртуальные экскурсии могут использоваться в образовательном процессе на уроках истории и литературы, обществознания и физкультуры.

Электронный архив позволяет накапливать и сохранять дидактическую базу, решить проблему наглядности.

Активизируется поисково-исследовательская деятельность обучающихся через внедрение современных информационных технологий в работу музея.

Во-первых, пополнился фотоархив. Многие старожилы села поделились фотографиями, которые они не согласны отдать нам совсем, а вот отсканировать – пожалуйста.

Во-вторых, осваиваются специфические приемы музейной деятельности, новые методы организации традиционной поисково-исследовательской работы. Иногда в презентации необходимо вставить иллюстрации, которых нет в наличии в музее. Их можно найти на сайтах в Интернете. А при составлении видео экскурсии хорошо использовать видеофрагменты документальных фильмов о войне, в которых показаны исторические события в действии.

В-третьих, формируется и совершенствуется коммуникативная и информационная компетентности посредством использования ИКТ - технологий. Через проведение краеведческих конкурсов, акций и мероприятий создаются условия для развития творческих, исследовательских способностей детей, формирования активной гражданской позиции; происходит саморазвитие учащихся, повышение мотивации к работе в школьном музее. Применение методов ИКТ в работе школьного музея развивает инициативу, мышление и способствует повышению интереса учащихся к изучению истории своего родного края. ИКТ дают большую возможность для реализации принципа активности учащихся в учебном процессе, способствуют воспитанию личности, умеющей решать коммуникативные задачи в различных сферах человеческой деятельности.

Многие ученики нашей школы прошли через участие в краеведческих конференциях, слетах, олимпиадах. В последние годы эта работа всегда была связана с применением ИКТ, что способствовало привитию навыков обработки информации, развитию коммуникативных способностей учащихся; подготовке личности «информационного общества».

Популяризируется музей. Его посещают не только ученики и учителя школы, но и другие образовательные учреждения и жители села. Информация, представленная в школьном музее, полезна и подходит для различных профессиональных, возрастных и образовательных категорий пользователей. Школьный музей более чем какой-либо другой включен в жизнь местного сообщества. Особенно это характерно для села, где все знакомы, в школе учились 3-5 поколений одной семьи.

В заключении, отметим, что термин «школьный» определяет не

местонахождение, а специфику музея: он интегрирован в учебно-воспитательный процесс.

Эффективность деятельности школьного музея определяется степенью включенности в его работу учащихся школы и использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всем педагогическим коллективом. Для наших учащихся это «включение» происходит 1 сентября в 1 классе, когда поступившие в школу дети совершают первую экскурсию по школе и приходят в школьный музей. Для большинства детей это первый в жизни музей.

Если школьный музей функционирует в режиме творческого научно-исследовательского центра, если в основе организации работы музея лежит технология личностно-развивающей деятельности, если предметом исследования школьников являются объекты местного (исторического, литературного) значения, если исследования учащихся интегрируются с программным материалом по истории, литературе, культуре и другим предметам, то музей является эффективным средством реализации требований ФГОС.

В работе школьного музея можно проследить большое разнообразие форм и методов, обогащенных новыми подходами, подсказанными современностью. Одно из таких новшеств - **деятельностный подход** в музейной педагогике.

Курс краеведения «Странички истории земли Урейской» рассчитан на учащихся средних классов (7 класс) основной школы и может быть использован для предпрофильной подготовки. Его цель – сориентировать учащихся на эколого-краеведческий профиль, развить и закрепить уже сформировавшийся интерес детей к истории.

Содержание программы курса предполагает решение следующих задач:

- познакомить учащихся с яркими страницами истории села Урейск;
- способствовать воспитанию любви, чувства гордости за родной край, своей причастности к его истории и культуре;
- развивать познавательный интерес к знаниям о родном крае;
- воспитывать у учащихся осознанно – бережное отношение ко всему природному и предметам рукотворного мира;
- развивать умение находить нужную информацию о заинтересовавшем объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о перспективах трудоустройства в словарях, справочной, художественной и научно – публицистической литературе.

Курс рассчитан на 70 учебных часов.

Темы занятий знакомит учащихся с историей заселения села Урейск людьми. Остальные темы – это история села, школы, улиц. Через историю учащиеся знакомятся с самыми яркими событиями, памятниками культуры, историческими деятелями, историей предприятий.

Курс предполагает работу с историческими источниками, организацию разных видов игр, экскурсий по родному краю, просмотр видеофильмов, использование средств мультимедиа, творческую деятельность учащихся.

В процессе работы над курсом учащиеся получают представление об отдельных экономических, общественных и экологических проблемах своего края.

Большое воспитательное значение имеет материал о участниках Великой Отечественной войны.

К занятиям курса из разных источников подобраны в качестве эпиграфов строчки из стихотворений, тексты исторических документов, иллюстративный материал, статьи из газет.

Этапы отдельных занятий имеют профориентационную направленность. Учащиеся знакомятся с историей, факультетами и специализацией отдельных учебных заведений края.

В основе занятий - рассказ учителя с элементами беседы, работа с документом, демонстрация иллюстративного материала. В ход отдельных занятий включаются задания проектного характера.

Разнообразны формы домашних заданий:

- нарисовать рисунок по теме;
- написать сочинение по плану;
- составить викторину, кроссворд, ребус и т.п.;
- подобрать статьи и иллюстративный материал из газет и журналов по теме;
- написать стихотворение и др.

Форма элективного курса создаёт ситуацию успеха у учащихся. Отсутствие 5-бальной системы оценивания работы учащегося способствует формированию личности ученика с опорой на положительные стороны его натуры, природные задатки и склонности. Одним из способов поощрения работы учащегося может стать «жетонная система», т.е. целенаправленное и последовательное использование системы поощрения через вручение жетонов за правильные ответы, проявление инициативы, умение сотрудничать в группе.

Для развития навыков самооценки желательно использовать различные виды рефлексии.

Творческая работа, её презентация – это основная форма отчётности каждого учащегося.

Творческая деятельность организуется учителем. Она осуществляется как на материале курса, так и на семейной истории учащихся. На первых занятиях курса учащиеся обговаривают с учителем предполагаемые темы и формы творческих работ, этапы работы, сроки презентации. Учитель предлагает список литературы. Здесь же решается, какими будут работы: групповыми или индивидуальными.

Выбор формы творческой работы определяется его темой, целью, содержанием, общим замыслом автора. Важно, чтобы благодаря выбранной форме можно было наилучшим образом представить на презентации результаты проведённой работы.

При этом результаты творческой деятельности:

- представляются в виде конкретного «продукта»;
- выполняются в едином стиле
- содержат соответствующие сноски, примечания, указывающие на источники информации;
- рассчитаны на восприятие как зрителей, так и читателей;
  - защищаются в присутствии заинтересованной аудитории;
- в дальнейшем должны использоваться в учебном процессе.

Творческая работа проектного характера должна иметь пояснительную записку (теоретическую часть). Структура пояснительной записки может быть следующей:

- титульный лист (название учебного заведения, класс, автор, название работы, руководитель, место издания, год);
- оглавление;
- эпиграф;
- введение;

- основная часть (главы, разделы, параграфы);
- заключение;
- список используемых источников и литературы;
- приложение.

В результате творческой деятельности учащиеся учатся:

- находить источники информации;
- отбирать наиболее значимый материал;
- перерабатывать полученную информацию;
- располагать события в хронологической последовательности;
- формулировать вопросы и проблемы и искать пути их решения;
- делать выводы на основе полученной информации, выражая при этом своё отношение к анализируемым событиям;
- грамотно оформлять результаты работы;
- презентовать полученные знания и опыт.

Творческая деятельность способствует формированию критического мышления учащихся, развитию умения работать с информацией, что в полной мере отвечает целям и задачам курса.

В ходе работы над проектами учитываются индивидуальные интересы и способности учащихся. Каждому ребёнку оказывается внимание со стороны учителя. Между учителем и детьми выстраиваются иные, нежели на уроке, отношения. Учитель находится на равных с ребёнком, рождается единый дух творчества, единство мыслей и чувств.

Обучение учащихся творческой деятельности требует от учителя собственных навыков исследовательской работы, организаторского мастерства, увлечённости преподаваемым курсом.

Проектная работа предполагает различные виды деятельности, следовательно, повышается двигательная активность учащихся, образовательный процесс перестаёт быть постоянным «сидением за партами».

### **Содержание программы**

Тема 1. Вводное занятие. О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы – 2 ч.

Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.

Тема 2. Свидетели истории (2 ч).

Газеты, журналы, книги - важные источники сведений о ветеранах ВОВ, тружениках тыла. «Свидетельства и свидетели истории»

Тема 3. Ваши помощники в поисковой работе (2 ч)

Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги и брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне; дневники и планы, фотографии, стенгазеты и боевые листки; воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; вещественные памятники (символы, атрибуты и т. д.).

Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в поисковой работе: учителя, библиотекари, работники государственных музеев и архивов.

Тема 4. Как работать с газетами, журналами, книгами (2 ч)

Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Тема 5. Как записывать воспоминания (2 ч).

Беседы, анкетирование тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Тема 6. Учет и хранение собранных документов и вещей (2 ч)

Книга учета (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в нее вносить. Как хранить собранные материалы.

Тема 7. Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее (2 ч)

Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Тема 8. Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.(8 ч).

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме. Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Тема 9. Забота о ветеранах труда - наш долг (2 ч)

Связь следопытского поиска с тимуровской работой. Какую помощь можно оказать ветеранам труда.

Тема 10. Что такое краеведение. Зачем нужно знать историю своего края.

Исследовательская деятельность, её цели и задачи. Примерные темы творческих работ. Основные требования к творческой работе. – 2 часа

Тема 11. Земля Урейская. Село Урейск: его освоение и заселение.- 2 часа

Путешествие в седую старину. Когда, как и кем было заложено основание первого поселения села Урейск.

Тема 12. Географическое положение и хозяйственная деятельность. В стороне от железной дороги и водных путей. Земля и землевладение. Предприятия на территории села Урейск. – 4 часа.

Тема 13. Учебные заведения села.- 2 часа.

Тема 14. История школы.- 8 часов

Тема 15. Дом культуры, детские сады – 2 часа

Тема 16. Грозные годы. Становление Советской власти в селе. – 2 часа

Тема 17. Урейцы в годы Великой Отечественной войны. – 10 часов

Тема 18. Воины- интернационалисты и участники военных конфликтов. Афганистан. Чечня. -2 часа

Тема 19. Улицы Урейска. Названия улиц. Экскурсия. – 1 час

Тема 20. Повторение. Игра «Знай историю своего края».-1час

Тема 21. Эколога – краеведческая экскурсия по окрестностям села Урейск. Маршрут экскурсии: учебно-экологическая тропа.-2часа

Тема 22. Знаменитые земляки. Гордость школы.-2часа

Тема 23. Итоговое повторение. Повторение и закрепление полученных знаний по курсу «Странички истории Земли Урейской».-2часа

Тема 24. Итоговое занятие. Презентация творческих работ учащихся.-2часа

**Тематическое планирование**

№	Тема занятия	Предлагаемые формы и методы организации деятельности	час
---	--------------	--	-----

1	<u>Вводное занятие. О чем будет рассказывать школьный музей</u>	Беседа	2
2	<u>Свидетели истории</u>	Работа с газетами, журналами	2
3	<u>Ваши помощники в поисковой работе</u>	Работа с историческими источниками	2
4	<u>Как работать с газетами, журналами, книгами</u>	Работа в школьной библиотеке	2
5	<u>Как записывать воспоминания</u>	Беседы, анкетирование	2
6	<u>Учет и хранение собранных документов и вещей</u>	Инвентарная книга	2
7	<u>Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее</u>	Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки	2
8	<u>Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию</u>	Экскурсия в музее	8
9	<u>Забота о ветеранах труда - наш долг</u>	Помощь ветеранам	2
10	<u>Что такое краеведение.</u>	Беседа	2
11	<u>Земля Урейская.</u>	Исторические книги	2
12	<u>Географическое положение и хозяйственная деятельность.</u>	Географические карты	4
13	<u>Учебные заведения села</u>	Беседа	2
14	<u>История школы</u>	Мультимедийная презентация	8
15	<u>Дом культуры, детские сады</u>	Мультимедийная презентация	2
16	<u>Грозные годы</u>	Составление альбома.	2
17	<u>Урейцы в годы Великой Отечественной войны.</u>	Работа с историческими источниками	10
18	<u>Воины-интернационалисты и участники военных конфликтов</u>	Беседа	2
19	<u>Улицы Урейска</u>	Экскурсия	1
20	<u>Повторение.</u>	Игра «Знай историю своего края»	1

21	<u>Эколога – краеведческая экскурсия по окрестностям села Урейск.</u>	Экскурсия	2
22	<u>Знаменитые земляки</u>	Беседа	2
23	<u>Итоговое повторение.</u>	Повторение и закрепление полученных знаний	2
24	<u>Итоговое занятие.</u>	Презентация творческих работ учащихся	2
		Итого:	70ч

### **Предлагаемые формы творческих работ учащихся.**

1. Проект «Биография моего предка».
2. Проект «Выставка семейных реликвий».
3. Проект «Моё генеалогическое древо».
5. Фотовыставка «Урейск– моя малая родина».
6. Фотовыставка «Знаменитые земляки».
7. Фотовыставка «Моя семья».
8. Стенгазета «Моя малая родина».
9. Путеводитель по городу (Чита)
10. Групповой проект «Моя школа- лучшее учебное заведение».
11. Рекламный буклет «Моя школа».

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Музей является центром военно-патриотического, гражданского, этнокультурного воспитания подрастающего поколения, центром жизни школы, успехи и достижения которой отмечены многими наградами.

В 1999 году учащиеся под руководством учителей истории начали поисково-исследовательскую работу по сбору материалов. В результате этой работы накопилось много полезных, нужных материалов об истории образования учебного заведения, истории города, изучили быт народов населяющих наш край учителях-ветеранах, о выпускниках и все, что относилось к деятельности нашей школы и таким образом, в «Школьный краеведческий музей». Общий объем площади музея составлял 15 кв.м. За время работы было собрано много материалов об учителях-ветеранах, ветеранах войны и тыла в виде стендов, фотографий, воспоминаний, альбомов. Вместе с Советом музея, учащимися и администрацией школы проводились мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне, такие как сбор открыток, плакатов; проведение благотворительных акций для ветеранов и т.д.

В связи с тем, что материалов стало много, а площадь нынешнего музея не может размещать такой объем материала, по решению Совета музея оформили музей в соответствии приближенной к стандарту технического оснащения государственных музеев с соблюдением современных условий.

По своему профилю наш музей является краеведческим. Он воссоздает страницы истории школы, рассказывает о жизни выпускников, учителей.

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы

учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Истоки краеведения уходят вглубь веков и берут свое начало от народного краеведения. Сведения о прошлом селений, городов, областей нашей Родины издавна хранились в памяти народной. Свои знания «краезнатцы» передавали из поколения в поколение, тем самым, сохраняя преемственность в материальной и духовной культуре народов. В этом состоит значимость и актуальность темы музейной педагогики.

Одной из основных задач музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времен. Он дает нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея.

Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. В процессе исследовательской деятельности учащиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий – основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой. Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевыми изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего города, школы учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном селе, школе. Таким образом, основные задачи школьного музея следующие:

- участие в совершенствовании учебно-воспитательной работы в школе;
  - участие в формировании, обеспечении сохранности и рациональном использовании музейного фонда;
  - участие в научно – исследовательской деятельности;
  - проведение культурно-просветительской работы среди учащихся и населения.
- Целевая аудитория: учащиеся и учителя. Возрастная категория посетителей: 7-17 лет.

Экспозиционная площадь музея представлена разделами в виде стендов, витрин, стеллажей.

Описание экспозиций

### **«Уголок старины»**

Экспозиция представлена в виде макетов крестьянской избы и купеческого уголка.

### **«История школы»**

Экспозиция представлена в виде стенда, на котором отражены фотографии школы разных лет, сведения о директорах школы разных лет, информация из истории школы.

### **«Учителя-ветераны педагогического труда»**

Принцип построения данной экспозиции – тематический. Здесь представляются фотографии и сведения об учителях-ветеранах. Также представлена Книга Почета «Мы гордимся вами»

### **«Уголок славы Великой Отечественной войны»**

Принцип построения данной экспозиции – тематический. Здесь представляются сведения об участниках Великой Отечественной войны. Под стендом в витрине размещены предметы разного типа, раскрывающие тему Великой Отечественной войны: фотографии, медали и ордена, реликвии, одежда, вырезки из газет.

### **«Защитник Отечества».**

Принцип построения данной экспозиции – тематический. Здесь представляются сведения о службе выпускников школы. Учебно-полевых сборах на базе совхозской школы. Сочинения детей о службе в армии (отцов, старших братьев)

### **«Поисково-исследовательская работа учащихся под девизом «Никто не забыт, ничто не забыто»**

Принцип построения данной экспозиции – тематический. Здесь представлены материалы о поисково-исследовательской работе учащихся. Также отдельно выставлена экспозиция, где хранятся боеприпасы времен Гражданской и Великой Отечественной войн.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, обучение актива музея -5 человек  
Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей.

Кроме этого в школьном музее проводятся конкурсы, встречи с интересными людьми, музейный праздник.

1. Разработан план использования композиций школьного музея для увековечения памяти воинов-земляков;
2. На базе музея проводятся семинары для классных руководителей по патриотическому воспитанию; семинары – совещания с учителями-предметниками, реализующими программы патриотической направленности;
3. Ежегодно в музее проводятся:
  - творческие встречи с детьми войны, ветеранами труда, Вооружённых Сил;
  - школьные конкурсы чтецов, конкурс рисунков, посвященных Дню Победы;
  - отмечаются юбилейные даты, посвященные героическому прошлому российских воинов
  - проводятся уроки мужества, посвященные Дню Победы;
  - планируется цикл благотворительных акций:
    - «Солдатские письма» • «Герои живут рядом» • «Ветеран »
  - Проводится исследовательская работа учащихся.

Таким образом, как мы видим, роль школьного музея в развитии военно-патриотического воспитания учащихся играет огромную роль. В школьном музее

ребенок является не только объектом, воспринимающим определенный объем информации, но и соучастником исторического поиска и исследования. У ребят формируется потребность в развитии своих творческих способностей, познавательного интереса через практическую созидательную деятельность. Ведь, как поется в отрывке из известной нами любимой песни «С чего начинается Родина? С картинки твоем букваре...», тоже также учащиеся в первую очередь, должны знать и помнить историю своей школы, затем по цепочке – историю города, Республики и в целом историю России – нашей многонациональной Родины. Мы – педагоги обязаны воспитать в ребенке чувство патриотического долга перед Родиной, мы растим – наших будущих защитников.

Воспитания не только информированной, коммуникативной, просвещённой личности, но и имеющей активную гражданскую позицию.

Как же сохранить сегодня преемственность в воспитании школьников и передать эстафету патриотизма следующему поколению?

Когда мы говорим о патриотическом воспитании, то в первую очередь подразумеваем, формирование у молодого человека чувства любви к своей малой родине, ответственности за её благополучие и процветание, а через этот «мосток» прокладываем путь к гражданской ответственности за всю страну, её безопасность и суверенитет. И главная роль в этом принадлежит краеведению. Именно на уроках по истории и культуре края начинают формироваться истоки любви к своим родным местам – дому, селу, городу, в котором родился и вырос. «Краеведение возбуждает и воспитывает интерес к истокам нашим, к родной земле. Его воздействие велико и на разум наш и на душу. В этом-то главный смысл слов А.С. Пушкина о любви к отеческим гробам, к родному пепелищу: в них – краелюбие», - говорил академик С. О. Шмидт.

Значение краеведческой работы переоценить трудно. Очевидны и воспитательные, и образовательные возможности краеведческого материала. Занимаясь краеведением, ученик чувствует себя субъектом исторического процесса, осознаёт, что именно он, его родители, односельчане, друзья, соседи делают историю своего села, города, а значит и страны. Соприкосновение с местным историческим материалом позволяет воссоздать и ощутить реальные исторические корни, значимость истории в целом и роль простого человека в ней.

Краеведение решает проблемы преемственности поколений, уважения к тем, кто внёс достойный вклад в развитие и защиту нашей Родины. Оно служит хорошим мотивом деятельности, призванной увеличить благосостояние родного края, служить ему на благо всех земляков.

Школьник, посредством работы с местным материалом, глубже, на мой взгляд, усваивает и программные темы. В основе краеведческой работы лежит исследовательский метод, который считается вершиной образовательного процесса. Он позволяет ученику научиться формулировать цели, задачи исследования, планировать рабочий процесс, двигаться от намеченного и делать собственные выводы. Краеведческое исследование предполагает кропотливую работу с литературой, документами, цифрами, фактами. Здесь оттачиваются приемы сопоставления и доказательства мысли, появляется возможность проявления себя как теоретиком, так и практиком. Оно способствует развитию интеллекта и чувства собственного достоинства школьника.

Целью краеведческой работы является повышение интереса детей к истории родного села и привлечение их к исследованию и изучению судеб односельчан, их вклада в Великую Отечественную войну, коллективизацию и другие реформы, которые проводило государство. С помощью краеведения, школьники осознают, что

история их села является составной и значимой частью истории большой страны, которой можно гордиться. Очень важно заронить в учениках мысль о том, что родное село нуждается в их помощи и поддержке, что от них тоже зависит вопрос гордости или огорчения будущими историческими страницами их малой родины.

Школьный музей – это место, которое объединяет единой целью детей разных учебных возможностей: от интеллектуалов до школьников с особыми образовательными потребностями, а также учеников группы «риска». Важно осознать возможность и необходимость такого объединения. Формы работы в школьном музее различны: это и ревизия фондов музея, и оформление летописи школы, и поисковая работа, и оформительская, и исследовательская, и написание очерков о ветеранах Великой Отечественной войны и ветеранах труда нашего села, и многое другое. Ученики привлекаются к оформительской и поисковой работе, к несложным реставрационным работам, к участию в мероприятиях школы, организатором которых является музей и краеведческий кружок «Поиск». Это позволяет вырабатывать у них чувство сопричастности к большому полезному общему делу. Школьники чувствуют свою необходимость малой родине, а значит и она им будет нужна тоже.

Наблюдения показывают, что работа музея в формировании патриотизма достигает своей цели.

В заключении хочется сказать, что школьный музей способствует возрождению самосознания, патриотизма, понимания учениками значимости своего родного села в богатой истории Забайкальского края и страны, ориентируют школьника на гражданские патриотические ценности, тем самым обеспечивает формирование гражданина и патриота России.

Использованная литература:

1. Организация и деятельность школьных музеев: методические рекомендации. – Ярославль, ЦДЮТур и Эк, 2014.
2. Орлова Н.Г. Золотое кольцо России. – М.: Белый город, 2015.
3. Панкратова Т.И., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры. – М.: ВЛАДОС, 2013.
4. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М.: ФЦДЮТиК, 2014.
5. Персин А.И. Словарь юного краеведа. - М.: ФЦДЮТиК, 2015.
6. Работа со школьниками в краеведческом музее. Сценарии занятий. – М.: ВЛАДОС, 2013.

Список учащихся кружка «Школьный музей»

Леонова Ирина 7кл  
Горячева Алина -7кл  
Полынцева Юлия -7кл  
Трухина Надежда –7кл  
Гурулёва Виктория –7кл  
Сорокина Алина –7кл  
Сорокина Виктория –7кл  
Гурулёва Дарья -8кл

Осипова Анжела -8кл  
Утюжникова Эльвира –10кл  
Калмыкова Юлия -10кл  
Помозов Виталий -11кл  
Потехин Сергей –11кл  
Попов Владимир –11кл  
Рассохин Алексей –11кл

